

**Organy w kościele Matki Boskiej Nieustającej Pomocy
w Woli Rzędzińskiej**



33-głosowy instrument zbudowany przez W. Truszczyńskiego w 1996 r. Wiatrownice zasuwowo-klapowe, traktura wyłącznie mechaniczna, połączenia pomiędzy sekcjami głosowymi, II manual w szafie ekspresyjnej.

DYSPOZYCJA ORGANÓW

Manual I	Manual II	Manual III	Pedał
Bourdon 16'	Bourdon 8'	Gedackt 8'	Pryncypał 16'
Pryncypał 8'	Salicet 8'	Quintadena 8'	Subbass 16'
Rurflet 8'	Vox coel. 8'	Blokflet 4'	Kwintbas 10
Oktawa 4'	Pryncypał 4'	Pryncypał 2'	2/3'
Flet kryty 4'	Holflet 4'	Largiot 1' 1/3'	Oktawbas 8'
Quinta 2 2/3'	Sesquialtera 2x	Cymbel 3x ?'	Pommer 8'
Flet leśny 2'	Oktawa 2'	Krumhorn 8'	Chorałbas 4' +
Mixtura 6x 2'	Acuta 5x 1'		2'
Fagot 16'	Obój francuski 8'	Tremolo	Puzon 16'
Trompet 8'			
	Tremolo		

o. Waldemar Kapeć OP