

Organy w kościele p.w. Przemienienia Pańskiego w Brzozowie



Szafa XVIII-wiecznych organów została wykorzystana jako środkowy element rozbudowanego prospektu. Projekt rozbudowy organów przedstawił i wykonał Józef Cynar, organmistrz z Wrocławia. Budowa organów trwała około 20 lat. Do grania podczas liturgii wykorzystywano istniejące już głosy. Ponieważ J. Cynar był dość długo chory, budowę organów zakończył jego uczeń – Antoni Szydłowski z Wrocławia. Ostatecznie obiór organów i poświęcenie odbyły się 12 maja 1996 r.¹ Podczas Mszy i po niej na organach grał gościnnie p. Adamus. Obecne organy liczą 40 głosów, 3 manualy i pedał, wiatrownice stożkowe, traktura elektropneumatyczna z elektronicznym sterowaniem, połączenia pomiędzy sekcjami, wolne kombinacje.

Dyspozycja organów

Man. I (C-a³): Pryncypał 16', Pryncypał 8', Gemshorn 8', Flet rurkowy 8', Oktawa 4', Flet szpiczasty 4', Kwinta 2 2/3', Superoktawa 2', Mixtura 4-6x 1 1/3', Kornet 4x, Trompet 8'

Man. II: Kwintaton 16', Flet kryty 8', Klarnet lab. 8', Salicet 8', Unda maris 8', Pryncypał 4', Flet otwarty 4', Nasard 2 2/3', Róg nocny 2', Tercja 1 3/5', Flageolet 1', Mixtura 4x 2'.

Man. III: Flet kryty 8', Flet rurkowy 4', Pryncypał 2', Gemskwinta 1 1/3', Cymbel 2x, Vox humana 8.

Ped.: (C-f¹) Pryncypał 16', Subbass 16', Kwinta 10 2/3', Oktawa 8', Flet 8', Chorałbas 4'+2', Cynk 3x 5 1/3', Mixtura 4x.



Szkic XVIII-wiecznych organów²

o. Waldemar Kapeć OP

¹ Organy od strony technicznej odbierał o. dr Waldemar Kapeć OP. Poświęcenia dokonał ks. Arcybiskup Michalik z Przemyśla.

² Szkic na podstawie książki: L. Krynicki, Organy kolegiaty p.w. Przemienienia Pańskiego w Brzozowie, Brzozów 1996, s. 6.